

SUMÁRIO

| | |
|----------------------------------|----|
| <i>Prefácio</i> | V |
| <i>Capítulo 1</i> | |
| Padrões de Escrita | 2 |
| Escrita Embrionária | 3 |
| A Transmissão de Mensagens | 5 |
| Escrita Propriamente Dita | 6 |
| Vale do Indo | 8 |
| Ilha de Páscoa | 10 |
| Civilização Maia | 12 |
| <i>Capítulo 2</i> | |
| O Alfabeto | 18 |
| A Evolução da Escrita | 19 |
| A Origem do Alfabeto | 21 |

Capítulo 3

| | |
|---|----|
| A Escrita da Suméria | 24 |
| Decifração da Escrita Cuneiforme Assírio-Babilônica | 27 |

Capítulo 4

| | |
|--|----|
| A Escrita Egípcia | 34 |
| O Hierático | 38 |
| O Demótico | 38 |
| O Meroítico | 39 |
| Decifração da Escrita Hieroglífica | 39 |

Capítulo 5

| | |
|----------------------------------|----|
| As Escritas Anatólicas | 44 |
| O Hitita | 46 |
| O Luvita | 48 |

Capítulo 6

| | |
|---|----|
| O Alfabeto Semítico | 52 |
| O Ugarítico | 55 |
| O Fenício | 56 |
| O Hebraico Antigo | 58 |
| O Samaritano | 59 |
| O Púnico e Sul-Arábico | 60 |
| O Púnico | 60 |
| O Ibérico | 60 |
| O Tartéssico | 62 |
| A Língua Lusitânica | 64 |
| O Celtibérico | 66 |
| O Etíope | 66 |
| O Aramaico, o Siríaco e o Árábico | 67 |
| Características da Escrita Semítica | 70 |

| | |
|---|-----|
| Divisões e Subdivisões. | 71 |
| Línguas. | 71 |
| Escritas. | 72 |
| <i>Capítulo 7</i> | |
| O Alfabeto Grego | 76 |
| A Família Indo-Europeia. | 77 |
| O Grego Pré-Histórico | 79 |
| O Grego Moderno | 84 |
| <i>Capítulo 8</i> | |
| Alfabetos Derivados do Grego. | 90 |
| O Copta | 91 |
| O Cirílico e o Glagolítico | 92 |
| O Latim | 94 |
| Línguas Itálicas Pré-Romanas | 94 |
| O Etrusco | 96 |
| O Romano | 97 |
| O Rúnico | 100 |
| O Ogâmico. | 101 |
| O Gótico | 102 |
| O Albanês. | 103 |
| O Armeno | 103 |
| O Georgiano | 104 |
| O Turdetano | 104 |
| <i>Capítulo 9</i> | |
| Alfabetos Derivados do Aramaico | 110 |
| O Alfabeto Palmírico | 111 |
| A Escrita Maniqueísta. | 112 |
| O Sogdiano | 113 |

| | |
|--|-----|
| O Persa Antigo | 114 |
| Decifração da Escrita Cuneiforme Persa | 115 |
| Outras Línguas Indo-Arianas | 116 |
| Outros Alfabetos | 117 |
| A Escrita Chinesa | 118 |
| Caracteres Neolíticos | 119 |
| O Mongol | 120 |
| O Manchu | 121 |
| A Reforma dos Caracteres | 121 |
| O Hangul | 122 |
| O Japonês | 123 |
| A Escrita Kharosti | 125 |
| A Escrita Siberiana | 126 |
| <i>Capítulo 10</i> | |
| Alfabetos Indianos | 128 |
| O Devanagari | 130 |
| O Brami | 131 |
| O Sânscrito | 132 |
| O Tibetano | 135 |
| Outros Alfabetos | 136 |
| <i>Capítulo 11</i> | |
| Alfabetos do Sudeste Asiático | 142 |
| O Birmano | 143 |
| O Tai | 144 |
| O Pali | 145 |
| O Khmer | 146 |
| Outros Alfabetos | 147 |

Capítulo 12

| | |
|---|-----|
| Escritas não Decifradas | 152 |
| A escrita Protoelamita | 154 |
| A escrita Minoica ou Linear A | 155 |

Capítulo 13

| | |
|--------------------------------|-----|
| Considerações Finais | 158 |
|--------------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| Bibliografia | 164 |
|------------------------|-----|